



LA ROUTE DEVANT SOI

Fiche pédagogique – 14 mai 2018

Thématiques de sécurité routière abordées : Alcool – Cannabis – Soirée festive – Accident

Titre de la ressource : *La route devant soi*, un documentaire de l'association Prévention Routière, réalisé par Julien Donada avec le soutien de la Fondation d'Entreprise Michelin



Support	Film La route devant soi - Durée : 30' Disponible : - Sur Internet - Voir le film - En téléchargement sur le site de l'association Prévention Routière https://www.preventionroutiere.asso.fr/apr/La_route_devant_soi_Julien_Donada.mp4
Descriptif	Le documentaire dresse le portrait de jeunes adultes du CFA des métiers de l'agriculture de Marmilhat à Lempdes (63). Il montre leur quotidien, les risques auxquels ils s'exposent parfois sur la route, ainsi que certains moments forts des séances de sensibilisation aux risques routiers animés par l'association Prévention Routière.
Public	Groupe d'une quinzaine de jeunes apprentis en CFA
Compétences visées	- Générales : S'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de faire part de ses émotions ; S'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté ; Savoir évaluer les conséquences d'une prise de risque. - En matière d'éducation à la sécurité routière : Etre conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool et du cannabis ; Savoir s'organiser pour ne pas se mettre en danger.

Déroulé pédagogique - Durée conseillée : 2 heures	
<p>Séquence 1 : Introduction</p> <p>10'-15'</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'objectif de la séance - Connaître les enjeux de mobilité des participants - Initier le dialogue 	<p>Présenter l'objectif</p> <p>Les apprentis concilient études, travail et loisirs. Ils sont particulièrement exposés aux risques routiers, en raison de leur âge et des déplacements réguliers qu'ils sont amenés à effectuer. C'est pourquoi l'association Prévention Routière et la Fondation d'Entreprise Michelin ont réalisé ce documentaire.</p> <p>Cette sensibilisation vise à faire prendre conscience du risque de conduire lorsque l'on a consommé une substance psychoactive et à être en capacité de refuser de monter dans un véhicule conduit par une personne alcoolisée ou sous cannabis.</p> <p>Questionner les jeunes sur leurs modes de déplacements (à pied, en transport en commun, en voiture, etc.), mais aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur leurs lieux d'habitation (en ville ou à la campagne) - Sur leurs types de trajets (courts, longs, en semaine ou en weekend, de jour ou de nuit, etc.) <p>Demander aux jeunes qui, pour eux, est concerné par la sécurité sur les routes</p> <p>Tout le monde est concerné : quel que soit son âge et le mode de déplacement que l'on utilise, on est un usager de la route.</p> <p>Demander aux jeunes si le thème de la sécurité est abordé dans le cadre de leur profession</p> <p>Au-delà de la sécurité dans le cadre des déplacements, les jeunes pourront évoquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la sécurité relative à l'utilisation de matériel : machines et outillage, garde-corps, barrières de protection chantier... - la sécurité personnelle avec les EPI (Equipements de Protection Individuels) : tenue de travail, chaussures de sécurité, lunettes de meulage, gants, etc... - la sécurité en relation avec l'ergonomie du poste de travail et des bons gestes et postures.
<p>Séquence 2 : Visionnage du film</p> <p>30'</p>	<p>Projeter le film <i>La route devant soi.</i></p>
<p>Séquence 3 : Réactions à chaud et témoignages</p> <p>5' à 10'</p> <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire réagir les jeunes 	<p>Recueillir les réactions à chaud des jeunes sur le film qu'ils viennent de voir</p> <p>Dans ce film, des apprentis s'expriment sur leur futur métier, sur leurs loisirs et sur la gestion de leurs déplacements.</p> <p>Demander aux jeunes s'ils se reconnaissent au travers des jeunes qu'ils ont vus dans le film ?</p>
<p>Séquence 4 : Débat autour d'idées exprimées dans le film</p> <p>45'</p> <p>Objectifs :</p>	<p>Animer le débat à l'aide de l'abaque (cf. abaque à la fin de ce document)</p> <p>Distribuer l'abaque aux jeunes.</p> <p>Expliquer que cet abaque reprend des affirmations exprimées par des jeunes dans le film.</p> <p>Demander aux jeunes de se mettre par groupes de 3 et leur demander de prendre quelques minutes (5 à 10 minutes) pour se positionner sur chacune des affirmations.</p> <p>Puis, pour chacune des affirmations, demander aux jeunes ce qu'ils ont répondu et leur demander de justifier leurs réponses.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer, comparer et confronter ses opinions - Savoir affirmer son point de vue - Réfléchir à l'influence des pairs sur ses comportements - Connaitre les effets neuro et physiologiques des produits - Mettre en balance les effets positifs et négatifs de l'alcool et/ou du cannabis 	<p><u>Affirmation 1 :</u> <i>Si je n'ai plus de permis, je n'ai plus de boulot, je n'ai plus rien. Donc, il faut que je le garde.</i></p> <p>Pistes d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi le permis est-il important dans le cadre de l'accès et du maintien d'un emploi ? - Comment faire pour garder le permis ? <p><u>Affirmation 2 :</u> <i>Quand je travaille, c'est zéro alcool.</i></p> <p>Pistes d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alcool peut-il avoir des effets sur le travail ? Lesquels ? - Accepteriez-vous de travailler avec quelqu'un qui a consommé de l'alcool ? <p><u>Affirmation 3 :</u> <i>Quand je ne conduis pas, c'est « Open bar ».</i></p> <p>Pistes d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ont-ils parfois des consommations excessives ? Comment définissent-ils l'excès ? (quantité bue ou fumée) - Quelles sont les effets attendus de cette consommation ? - Quels sont les effets négatifs liés à cette consommation ? <p>Penser à évoquer les risques non seulement en tant que conducteur de voiture mais également en tant que passager, piéton ou scootériste.</p> <p><u>Affirmation 4 :</u> <i>Je consomme que dalle, je ne bois rien.</i></p> <p>Pistes d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce facile de faire la fête sans consommer ? - Est-ce facile de refuser de boire ou de fumer lorsqu'on est avec des amis qui consomment ?
<p>Séquence 5 : Solutions</p> <p>5'</p> <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouver des solutions pour ne pas se mettre en danger lorsque l'on a consommé 	<p>Lister ensemble les solutions qui permettent, lors des retours de soirées, de ne pas se mettre en danger lorsque l'on est conducteur ou passager.</p> <p>Solutions pouvant être évoquées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dormir sur place - Se faire reconduire - Désigner un SAM - Prendre les transports en commun - Appeler un taxi - Appeler un ami - Appeler ses parents - Lorsque l'on est passager, refuser de monter si le conducteur a bu - ... <p>Demander aux participants ce qui empêche parfois de mettre ces solutions en pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le manque d'organisation => Insister sur l'importance de s'organiser avant le début de la soirée. - Le regard des autres => Valoriser au sein du groupe ceux qui ont mis en place des solutions : leur faire raconter, par exemple, comment ils ont fait pour refuser de monter ou quelle a été la réaction de leurs parents quand ils les ont appelés...

<p>Séquence 5 : Evaluation/engagement</p> <p>15'</p> <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recueillir à chaud l'avis des jeunes sur la séance à laquelle ils viennent de participer - Les inciter à s'engager pour ne pas se mettre en danger 	<p>Demander aux jeunes leur avis sur cette séance et quel engagement ils sont prêts à prendre parmi les solutions proposées.</p> <p>Distribuer le questionnaire d'engagement et d'évaluation (cf. questionnaire à la fin de ce document).</p> <p>Demander aux jeunes de répondre individuellement à ce questionnaire.</p> <p>Puis faire un tour de table en demandant à chacun de dire ce à quoi il est prêt à s'engager.</p> <p>Conclure en insistant sur le fait qu'une soirée, ça se prépare : les invités, le repas, les boissons... mais aussi la manière dont on va rentrer.</p>
---	---

QUESTIONNAIRE - LA ROUTE DEVANT SOI

Pour chacune des affirmations suivantes entendues dans le film, entourez la position la plus proche de votre point de vue.

Nous discuterons ensuite de chaque phrase et chacun pourra donner son avis.

Affirmation 1 :

Si je n'ai plus de permis, je n'ai plus de boulot, je n'ai plus rien. Donc, il faut que je le garde.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

Affirmation 2 :

Quand je travaille, c'est zéro alcool.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

Affirmation 3 :

Quand je ne conduis pas, c'est « Open bar ».

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

Affirmation 4 :

Je consomme que dalle, je ne bois rien.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

QUESTIONNAIRE D'ENGAGEMENT ET D'ÉVALUATION

Quelle(s) solution(s) suis-je prêt(e) à prendre pour ne pas me mettre en danger sur la route ?

Cochez la ou les solutions que vous êtes prêt(e) à mettre en place.

- Dormir sur place
- Se faire reconduire
- Désigner un SAM
- Prendre les transports en commun
- Appeler un taxi
- Appeler un ami
- Appeler ses parents
- Lorsque l'on est passager, refuser de monter si le conducteur a bu
- Autre. Précisez :

Merci de bien vouloir nous donner votre avis sur la séance à laquelle vous venez de participer.

Pour chacune des phrases, entourez votre réponse.

J'ai trouvé l'intervention intéressante.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

J'aurais aimé que l'intervention dure plus longtemps.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

J'ai bien aimé l'intervenant.

D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
----------	-----------------	---------------------	--------------

Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé au cours de cette séance ?

Si vous aviez à résumer en une phrase ou en un mot cette intervention, ce serait :